

# PROJET DE THÈSE : ÉLABORATION ET ÉVALUATION D'UN DISPOSITIF MANUÉLISÉ DE DRAMATHÉRAPIE DANS LA PRISE EN CHARGE DES MINEURS NON ACCOMPAGNÉS EN FRANCE : APPROCHES QUANTITATIVES ET QUALITATIVES



Ce projet est mené par Mathilde Fragonas sous la direction du Professeur Jean-Luc Sudres (CERPPS) (2021 – projet en cours)

## POURQUOI ÉTUDIER LES EFFETS DE LA DRAMATHÉRAPIE CHEZ LES MINEURS NON ACCOMPAGNÉS (MNA) ?

L'augmentation des arrivées des MNA sur le territoire Français amène à la création de structures d'accueil spécifique dans les Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) ou de dispositifs d'accueil qui leur sont **exclusivement dédiés**. La revue de la littérature actuelle décrit ce public comme présentant de **multiples troubles psychiques**. Dans un contexte interculturel, il est parfois difficile pour eux de profiter de l'accès aux soins qui leur est offert et d'adhérer à un soutien psychologique dit « classique ». Les prises en charge psychologiques à destination de ces jeunes demandent une réelle **adaptation de nos cadres thérapeutiques**. Au regard des études scientifiques actuelles qui démontrent les difficultés d'accès aux soins, liées entre autres à la barrière de la langue et aux représentations du psychologue, il semble nécessaire de **développer une prise en charge groupale médiatisée et brève**. L'objectif de ce travail de thèse est donc **d'élaborer et d'évaluer l'impact d'un dispositif de soins manuélisés de dramathérapie dans la prise en charge des MNA** accueillis par la protection de l'enfance en France.

### COMMENT PROCÉDONS-NOUS ?

- Création d'un dispositif de médiation théâtrale au sein d'un foyer accueillant des MNA
- 10 séances standardisées à destination de groupes fermés (2 groupes de 10 participants)
- Séances d'ateliers sur 10 semaines consécutives 1 séance/ semaine d'une durée d'environ 1h30.
- Un ensemble de techniques thérapeutiques de groupe sera utilisé, associant plusieurs approches de la psychologie ainsi que plusieurs types d'exercices, suivant les recommandations et pistes de prise en charge présentes dans la littérature.
- Une **méthodologie mixte avec des outils quantitatifs** (échelles et questionnaires auto-rapportés + grille d'observation) et **qualitatifs** (entretiens semi directifs avec interprète, observation clinique, test projectif) permettra d'évaluer les effets de ce dispositif.
- Des **analyses statistiques** concernant les échelles et les questionnaires seront réalisés ainsi que des **analyses de contenu thématique** à l'aide d'un logiciel d'analyse de contenu selon la méthode de l'analyse interprétative phénoménologique. Une **interprétation de l'épreuve projective** des dessins sera également réalisée.

## QUE SAURONS-NOUS APRÈS CETTE ÉTUDE ?

Ce projet de recherche permettra de contribuer à l'**avancement des recherches en thérapies médiatisées** notamment en apportant des connaissances sur l'**application de la médiation théâtrale** et des **processus en jeux** lors de son utilisation. Cette étude permettra également de proposer une prise en charge adaptée aux MNA primo-arrivants présentant entre autres des signes de stress post-traumatique, d'anxiété et de dépression. Les résultats de cette recherche permettront de pallier le manque de dispositifs manualisés et des écueils culturels des thérapies dites « typiques ».

## QUELLES APPLICATIONS ?

Après validation et publication de ce protocole manualisé d'atelier thérapeutique de groupe médiatisé par le théâtre celui-ci pourra être **diffusé** (valorisation et diffusion des connaissances) et faire l'objet de **recommandations de bonnes pratiques** et de **formations dédiées**. Le dispositif est standardisé et sera donc **reproductible** pour les professionnels de santé exerçant auprès de ce public.